

Beamer Class: 프레젠테이션 만들기 (초급)
(2015년 가을, 공주대학교)

김강수

KTUG

2015년 11월 7일

차례

- 1 Introduction
- 2 테마
- 3 텍스트
- 4 Overlay
- 5 Frame Structure
- 6 확장
- 7 결론

`http://dl.doeun.kr/wrk/
beamercourse.zip`

Basic Preamble

- ▶ 00basic.tex을 열어봅시다.

basic

```
\documentclass{beamer}  
\usepackage{kotex}
```

Title Page

다음과 같은 정보가 먼저 입력되어야 합니다.

```
\title{<title>}
\subtitle{<subtitle>}
\author{<author>}
\institute[<short>]{<long>}
\date{<date>}
```

Title Page

다음과 같은 정보가 먼저 입력되어야 합니다.

```
\title{<title>}
\subtitle{<subtitle>}
\author{<author>}
\institute[<short>]{<long>}
\date{<date>}
```

타이틀 페이지 만들기

```
\begin{frame}
\titlepage
\end{frame}
```

FRAME

슬라이드의 기본 단위는 *frame* 환경입니다.

frame

```
\begin{frame}%[t/c/b,plain]
```

```
\frametitle{title}
```

```
framebody
```

```
\end{frame}
```

차례

- 1 Introduction
- 2 **테마**
- 3 텍스트
- 4 Overlay
- 5 Frame Structure
- 6 확장
- 7 결론

themes

```
\usetheme  
\usecolortheme
```

<https://www.hartwork.org/beamer-theme-matrix/>

Theme Antibes, Bergen, Berkeley, Berlin, Copenhagen, Darmstadt, Dresden, Frankfurt, ...

ColorTheme albatross, crane, beetle, dove, fly, seagull, ...

InnerColor lily, orchid, rose

OuterColor whale, seahorse, dolphin

themes

```
\usetheme  
\usecolortheme
```

<https://www.hartwork.org/beamer-theme-matrix/>

Theme Antibes, Bergen, Berkeley, Berlin, Copenhagen, Darmstadt, Dresden, Frankfurt, ...

ColorTheme albatross, crane, beetle, dove, fly, seagull, ...

InnerColor lily, orchid, rose

OuterColor whale, seahorse, dolphin

Example

테마 매트릭스를 참고하여 자신의 테마를 바꿔봅시다.

차례

- 1 Introduction
- 2 테마
- 3 텍스트**
- 4 Overlay
- 5 Frame Structure
- 6 확장
- 7 결론

텍스트

```
\emph  
\textbf  
\textit  
\textsl  
  
\alert  
\structure
```

```
\textbf<2>{두꺼운} 글자, \alert<1>{주의사항}.
```

example

두꺼운 글자, **주의사항**.

텍스트

```
\emph  
\textbf  
\textit  
\textsl  
  
\alert  
\structure
```

```
\textbf<2>{두꺼운} 글자, \alert<1>{주의사항}.
```

example

두꺼운 글자, 주의사항.

Itemize 리스트

```
\begin{itemize}  
\item  
\end{itemize}
```

example

- 사과
- 귤
- 포도

Enumerate 리스트

```
\begin{enumerate}  
\item  
\end{enumerate}
```

example

- 1 사과
- 2 귤
- 3 포도

Description 리스트

```
\begin{description}  
\item[item]  
\end{description}
```

example

- 사과 맛난 과일
- 굴 더 맛난 과일
- 포도 아주 맛난 과일

Graphics

```
\includegraphics [width=4cm] {example-image-a}
```



GIF Animation

차례

- 1 Introduction
- 2 테마
- 3 텍스트
- 4 Overlay**
- 5 Frame Structure
- 6 확장
- 7 결론

pause

```
\begin{itemize}  
\item 사과 \pause  
\item 배 \pause  
\item 포도  
\end{itemize}
```

- 사과

pause

```
\begin{itemize}  
\item 사과 \pause  
\item 배 \pause  
\item 포도  
\end{itemize}
```

- 사과
- 배

pause

```
\begin{itemize}  
\item 사과 \pause  
\item 배 \pause  
\item 포도  
\end{itemize}
```

- 사과
- 배
- 포도

plus minus

```
\begin{itemize}  
\item<+> 사과  
\item<+> 배  
\item<+> 포도  
\end{itemize}
```

- 사과

plus minus

```
\begin{itemize}  
\item<+> 사과  
\item<+> 배  
\item<+> 포도  
\end{itemize}
```

- 사과
- 배

plus minus

```
\begin{itemize}  
\item<+> 사과  
\item<+> 배  
\item<+> 포도  
\end{itemize}
```

- 사과
- 배
- 포도

overlay number

```
\begin{itemize}  
\item<1,3> 사과  
\item<2-> 배  
\item<2,3> 포도  
\end{itemize}
```

- 사과

overlay number

```
\begin{itemize}  
\item<1,3> 사과  
\item<2-> 배  
\item<2,3> 포도  
\end{itemize}
```

- 배
- 포도

overlay number

```
\begin{itemize}  
\item<1,3> 사과  
\item<2-> 배  
\item<2,3> 포도  
\end{itemize}
```

- 사과
- 배
- 포도

visible invisible

유구한 `\visible<1,2>`{역사}와 `\visible<3>`{전통}에 빛나는
우리 `\invisible<1>`{대한국민}은

유구한 역사와 에 빛나는 우리 은

visible invisible

유구한 `\visible<1,2>`{역사}와 `\visible<3>`{전통}에 빛나는
우리 `\invisible<1>`{대한국민}은

유구한 역사와 에 빛나는 우리 대한국민은

visible invisible

유구한 `\visible<1,2>`{역사}와 `\visible<3>`{전통}에 빛나는
우리 `\invisible<1>`{대한국민}은

유구한 와 전통에 빛나는 우리 대한국민은

only onslide alert

유구한 `\only<1>{역사와}` `\onslide<3>{전통}`에 빛나는
우리 `\alert<2>{대한국민}`은

유구한 역사와 에 빛나는 우리 대한국민은

only onslide alert

유구한 \only<1>{역사와} \onslide<3>{전통}에 빛나는
우리 \alert<2>{대한국민}은

유구한 에 빛나는 우리 **대한국민**은

only onslide alert

유구한 `\only<1>{역사와}` `\onslide<3>{전통}`에 빛나는
우리 `\alert<2>{대한국민}`은

유구한 전통에 빛나는 우리 대한국민은

alt temporal uncover

유구한 \alt<1, 2>{역사와}{歴史와}
\temporal<3>{전통}{傳統}{tradition}에 빛나는
우리 \uncover<4>{대한국민}은

유구한 역사와 전통에 빛나는 우리 은

alt temporal uncover

유구한 \alt<1, 2>{역사와}{歴史와}
\temporal<3>{전통}{傳統}{tradition}에 빛나는
우리 \uncover<4>{대한국민}은

유구한 역사와 전통에 빛나는 우리 은

alt temporal uncover

유구한 \alt<1, 2>{역사와}{歴史와}
\temporal<3>{전통}{傳統}{tradition}에 빛나는
우리 \uncover<4>{대한국민}은

유구한 歴史와 傳統에 빛나는 우리 은

alt temporal uncover

유구한 \alt<1, 2>{역사와}{歴史와}
\temporal<3>{전통}{傳統}{tradition}에 빛나는
우리 \uncover<4>{대한국민}은

유구한 歴史와 tradition에 빛나는 우리 대한국민은

차례

- 1 Introduction
- 2 테마
- 3 텍스트
- 4 Overlay
- 5 Frame Structure**
- 6 확장
- 7 결론

Columns

```
\begin{columns}  
\column{0.5\textwidth}  
...  
\column{0.5\textwidth}  
...  
\end{columns}
```

Columns



Columns



- 장 프랑수아 밀레가 1859년에 그렸다는 그림

Columns



- 장 프랑수아 밀레가 1859년에 그렸다는 그림
- 평화로운 그림으로 보이지만

Columns



- 장 프랑수아 밀레가 1859년에 그렸다는 그림
- 평화로운 그림으로 보이지만
- 뭔가 슬픈 사연이 있다고 하는데

Blocks

```
\begin{block} [<t/b>]{title}  
...  
\end{block}
```

block, alertblock, example, theorem, lemma, corollary, proof

block

보통 블럭입니다.

Blocks

```
\begin{block} [<t/b>]{title}  
...  
\end{block}
```

block, alertblock, example, theorem, lemma, corollary, proof

alertblock

주의할 사항을 적습니다.

Blocks

```
\begin{block} [<t/b>]{title}  
...  
\end{block}
```

block, alertblock, example, theorem, lemma, corollary, proof

Example

example 블럭입니다.

Blocks

```
\begin{block} [<t/b>]{title}  
...  
\end{block}
```

block, alertblock, example, theorem, lemma, corollary, proof

block

보통 블럭입니다.

alertblock

주의할 사항을 적습니다.

Example

example 블럭입니다.

transition

```
\transblindshorizontal \transblindsvertical  
\transboxin \transboxout  
\transdissolve \transglitter  
\transslipverticalin \transslipverticalout  
\transhorizontalin \transhorizontalout \transwipe  
\transduration{2}  
\transcover \transfade \transpush \transuncover
```

차례

- 1 Introduction
- 2 테마
- 3 텍스트
- 4 Overlay
- 5 Frame Structure
- 6 확장**
- 7 결론

- texworks-config 패키지가 제공하는 샘플. 2008년 공주대학교 문서작성 워크숍에서 이응신 선생님이 제시하신 샘플이 조금 수정되어 들어 있습니다.
- overleaf의 템플릿. 한글화를 위한 명령을 적어넣어야 합니다.
- 그밖에 개인이나 기관이 제작하여 배포하는 수많은 템플릿이 있습니다.

Fonts

한글 폰트를 사용하려면 Xe_{La}TeX으로 컴파일합니다.

```
\setmainfont{TeX Gyre Termes}  
\setsansfont{TeX Gyre Heros}  
\setmainhangulfont{HCR Batang LVT}  
\setsanshangulfont{HCR Dotum LVT}
```

font theme으로 serif와 sans serif를 지정할 수 있습니다.

```
\usefonttheme{serif}
```

차례

- 1 Introduction
- 2 테마
- 3 텍스트
- 4 Overlay
- 5 Frame Structure
- 6 확장
- 7 결론**

Advantages

- 1 \LaTeX 명령을 그대로 사용할 수 있다는 거.

Advantages

- 1 \LaTeX 명령을 그대로 사용할 수 있다는 거.
- 2 다양한 Themes, Templates.

Advantages

- ① \LaTeX 명령을 그대로 사용할 수 있다는 거.
- ② 다양한 Themes, Templates.
- ③ layout, color, font를 일관되게 변경하거나 제어.

Advantages

- 1 \LaTeX 명령을 그대로 사용할 수 있다는 거.
- 2 다양한 Themes, Templates.
- 3 layout, color, font를 일관되게 변경하거나 제어.
- 4 \LaTeX 문서와 동일한 소스로 프레젠테이션을 제작할 수 있음

Advantages

- 1 \LaTeX 명령을 그대로 사용할 수 있다는 거.
- 2 다양한 Themes, Templates.
- 3 layout, color, font를 일관되게 변경하거나 제어.
- 4 \LaTeX 문서와 동일한 소스로 프레젠테이션을 제작할 수 있음
- 5 pdf는 어느 곳 어떤 컴퓨터에서도 동일한 모양으로 보임.

단점?

- ❶ \LaTeX 자체가 배우기 어렵다는데...

단점?

- ① \LaTeX 자체가 배우기 어렵다는데...
- ② PPT나 Keynote의 화려한 전환효과와 adhoc한 슬라이드와는 구별되는...

단점?

- ① \LaTeX 자체가 배우기 어렵다는데...
- ② PPT나 Keynote의 화려한 전환효과와 adhoc한 슬라이드와는 구별되는...
- ③ 사용하는 사람이 적다는...

궁금한 것?

- 1 동영상 삽입이 가능한가요?

궁금한 것?

- 1 동영상 삽입이 가능한가요?
- 2 발표자만 참조할 수 있는 note를 넣을 수 있나요?

궁금한 것?

- 1 동영상 삽입이 가능한가요?
- 2 발표자만 참조할 수 있는 note를 넣을 수 있나요?
- 3 발표자료와 동일한 소스로 article을 만들 수 있을까요?

궁금한 것?

- 1 동영상 삽입이 가능한가요?
- 2 발표자만 참조할 수 있는 note를 넣을 수 있나요?
- 3 발표자료와 동일한 소스로 article을 만들 수 있을까요?
- 4 발표자료의 handout 인쇄 방법은?

궁금한 것?

- 1 동영상 삽입이 가능한가요?
- 2 발표자만 참조할 수 있는 note를 넣을 수 있나요?
- 3 발표자료와 동일한 소스로 article을 만들 수 있을까요?
- 4 발표자료의 handout 인쇄 방법은?
- 5 나만의 beamer 스타일을 만들고 싶은데 어떻게 할 수 있나요?

궁금한 것?

- 1 동영상 삽입이 가능한가요?
- 2 발표자만 참조할 수 있는 note를 넣을 수 있나요?
- 3 발표자료와 동일한 소스로 article을 만들 수 있을까요?
- 4 발표자료의 handout 인쇄 방법은?
- 5 나만의 beamer 스타일을 만들고 싶은데 어떻게 할 수 있나요?
- 6 MultiMarkdown과 같은 경량마크업언어로 Beamer 슬라이드를 만들 수 있나요?